

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №343 Красноармейского района г. Волгограда»  
400112, г. Волгоград, б-р им. Энгельса, 13а; 400111, г. Волгоград, пер. Веселый, 12;  
Тел. 67-46-27 E-mail: sadicekdetskii@mail.ru  
ИНН 3448019842/ КПП 344801001 ОГРН 1033401198478

Принят на заседании  
Педагогического совета  
от «30» августа 2019г.  
протокол № 1

Утверждаю  
Заведующий МОУ Детский сад №343  
 О.В.Ткаченко



**Рабочая программа  
с учётом Федерального государственного  
образовательного стандарта дошкольного  
образования  
воспитателя группы № 11  
на 2019 – 2020 учебный год  
(2 младшая группа )  
Срок реализации программы 1 год**

Программу составила:  
воспитатель группы № 11  
Ширшова Г.В.  
Янких Л.Г.

Волгоград 2019г.

# Содержание

## 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Основные принципы и подходы к разработке программы.....	3
1.3. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО «Детский сад 2100».....	7
1.5. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.....	12
1.6. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте.....	15

## 2. Содержательный раздел

2.1. Модель организации образовательного процесса на день.....	16
2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.....	18
Социально-коммуникативное развитие.....	20
Физическое развитие.....	21
Познавательное развитие.....	23
Художественно-эстетическое развитие.....	25
Речевое развитие.....	26

## 3. Организационный раздел

3.1. Материально - техническое обеспечение групп.....	28
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	30
3.3 . Организация пребывания детей в группе.....	33
3.4. Учебный план по программе «Детский сад «2100» .....	35
3.5. Тематическое планирование по образовательным областям.....	37
Развитие речи.....	37
Познавательное развитие.....	45
Художественно - эстетическое развитие.....	57
Физическое развитие.....	67
Годовой план работы с родителями.....	93

## **1.1 Пояснительная записка**

Примерная основная общеобразовательная программа «Детский сад 2100» (далее – Программа) рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с общей концепцией Образовательной системы «Школа 2100».

Образовательная система «Школа 2100» – развивающая, личностно ориентированная система нового поколения (Р.Н. Бунеев)

Программа носит комплексный характер и обеспечивает развитие детей дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Нормативной базой для разработки Программы являются:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; - СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» от 27.08.2010г. № 18267.

А также в соответствии с Уставом МОУ Детский сад №343, лицензией и локальными правовыми актами, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

## **1.2 Основные принципы и подходы к разработке программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным образовательным областям:

- физическому,
- социально-коммуникативному,
- познавательному,
- речевому
- художественно-эстетическому.

При разработке программы учитывались принципы и подходы, определяющие главную цель - создание условий для развития функционально грамотной личности.

### **Содержание основной образовательной программы.**

- Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития.
- Развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрасту видам деятельности;
- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Программа предусматривает преемственность методов и форм организации дошкольного и начального общего образования за счёт максимального полного охвата детей различными видами деятельности, что дает возможность сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, обеспечивая их гармоничное развитие.
- Обновление программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Данная цель определяет систему психолого-педагогических принципов.

### **1. Личностно-ориентированные принципы.**

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях:

- дошкольное образование - это начальная ступень образования, обеспечивающая становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала;
- дошкольное образование создает условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;
- дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создает условия для мотивации успешности, его постоянного продвижения вперёд потенциальных возможностей и склонностей;
- дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создает для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;
- дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразную функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы,

нравственности. Для этого дошкольное образование должны заложить в личности механизмы понимания, взаимопонимания, общения, сотрудничества в творческом преобразовании окружающего мира.

*Принцип адаптивности.* Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребёнка.

*Принцип развития.* Основная задача детского сада - это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь - целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

## **2. Культурно-ориентированные принципы.**

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в расширении этого кругозора и состоит развитие ребёнка, который обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит-сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры - это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Ребёнок осознает, что окружающий его мир - это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысливает для себя.

*Принцип систематичности.* Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

*Принцип ориентировочной функций знаний.* Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

## **3. Деятельностно-ориентированные принципы.**

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

*Личностно-деятельностный* подход, который рассматривает личность как субъект деятельности, которая формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения.

Личностно-деятельностный подход ориентируется не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребности в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности ребёнка есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития.

*Принцип обучения деятельности.* Главное - не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое, путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок - это деятельная натура и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром, в познавательную и социальную активность.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### **1.3 Цели и задачи реализации программы**

Программа разработана в соответствии с «Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования и направлена на:

- ✓ формирование общей культуры личности;
- ✓ развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей, обеспечивающих социальную успешность,
- ✓ укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и психическом развитии.

В соответствии с требованиями личностно-ориентированного образования программа направлена на реализацию стратегической цели - комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практическими компетенциями.

При определении стратегической цели авторы программы «Детский сад 2100» основывались на «принципе единства деятельности, сознания и личности», согласно которому развитие личности ребенка, его сознания происходит в деятельности.

Данная цель, предусматривает достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору, принятию ответственных (а не ответных) решений, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал.

Достижение цели происходит в ходе воспитательно-образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач.

**Развивающие задачи** связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка.

Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения.

*Персональное развитие* личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

**Воспитательные задачи** связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей.

Воспитательные задачи ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущение радости от совместной деятельности и общений ребёнка со взрослыми и сверстниками.

**Образовательные задачи** направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности в разных видах деятельности; на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира», на созидание детской субкультуры, наполненной идеями добра, истины и красоты.

## 1.4 Планируемые результаты освоения ООП ДО «Детский сад 2100»

В соответствии с ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

### 3–4 года

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам,	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельно

		указаниями взрослого)	алгоритмам)	ый перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
<p>Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.</p>	<p><b>Обладает</b> элементарными представлениями об окружающих предметах и их назначении, об их простейших отличительных качественных и количественных характеристиках (объектах природы, природных материалах); произведениях искусства, соответствующих данному возрасту; элементарных художественных техниках, доступных для восприятия ребёнком данного возраста.</p>	<p><b>Взрослый активно предлагает детям выбирать и осуществлять</b> на элементарном уровне интересные их виды деятельности; вместе со сверстниками принимать цель игры и других видов детской деятельности. При этом дети учатся объединяться в группы из 2–3 человек на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить с участниками.</p>	<p>В игровой деятельности в рамках имеющейся предметно-игровой обстановки ребёнок <b>активной самостоятельно</b> развёртывает несколько связанных по смыслу игровых действий, <b>самостоятельно</b> использует элементарные навыки предметно-действенного сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности; <b>самостоятельно</b> осуществляет элементарную и индивидуальную деятельность.</p>	<p><b>Самостоятельно</b> использует в новых условиях (переносит) приобретённые умения и навыки для осуществления предметно-действенного сотрудничества со взрослыми и сверстниками как в игровой, так и в других видах деятельности, <b>умеет импровизировать</b>. Может <b>самостоятельно</b> выбирать и осуществлять интересные его виды деятельности на элементарном уровне.</p>
Ребёнок	Элементарные	Взрослый	Ребёнок	Ребёнок

<p>обладает установкой <b>положительного отношения к миру</b>, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p><b>представления</b> о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками; «вежливые слова».</p>	<p><b>поддерживает</b> активное <b>положительное</b> взаимодействие с ребёнком и ребёнка с окружающим миром, выступая при этом в качестве образца поведения; мотивирует ребёнка к оказанию помощи, бережному отношению к результатам труда, благодарности за заботу о себе по отношению к взрослым и сверстникам. При этом ребёнок <b>учится</b> принимать эмоциональное состояние окружающих; налаживать контакты со сверстниками, основываясь на общих интересах к деятельности и возникающей взаимной симпатии.</p>	<p><b>самостоятельно</b> проявляет <b>доброжелательное отношение</b> к близким людям, родителям, привязанность и доверие к педагогам; владеет усвоенными в совместной деятельности со взрослым элементарными навыками общения; проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние окружающих, гуманные чувства и внимание к окружающим желание поддержать друга, заботиться о нём.</p>	<p>самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы общения в новых, непривычных условиях или новом социуме.</p>
<p>Ребёнок обладает развитым <b>воображением</b>-ем, которое</p>	<p><b>Элементарные представления</b> о реальном и вымышленном мире (<i>на основе</i></p>	<p><b>Учится при помощи взрослого</b> реализовывать способы ролевого поведения</p>	<p><b>Самостоятельно</b> выполняет игровые действия в соответствии</p>	<p><b>Самостоятельно</b> включается в разнообразные сюжетные (реаль-</p>

<p>реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p><i>маленьких рассказов, детских стихов для соответствующего возраста, бытовых сказок, сказок о животных и т.д.)</i></p>	<p>ния: называть свою роль и понимать роль другого персонажа, использовать предметы-заместители, разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов.</p>	<p>вии с принятой ролью, правильно и осознанно воспринимая ролевое поведение других участников игры, разворачивая и переосмысливая готовый сюжет.</p>	<p>ные и воображаемые), может <b>придумывать их.</b></p>
<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями о ближайшем окружении ребёнка в семье, детском саду (предметы и их назначение: игрушки, бытовые предметы; объекты природы: растения, животные; природные материалы: песок, камень, дерево, вода). У него формируются представления о речи как</p>	<p>Ребёнок при помощи взрослого учится использовать речь как полноценное средство общения, участвовать в элементарных коммуникативных речевых ситуациях: беседах по простому рисунку, услышанному небольшому тексту, мультфильму; учится рассказывать об их содержании, используя практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас,</p>	<p>Ребёнок самостоятельно привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, старается, чтобы сверстник понял; участвует в элементарных коммуникативных речевых ситуациях, комментирует и подправляет наблюдаемые действия.</p>	<p>Ребёнок самостоятельно участвует в элементарном бытовом общении со взрослыми и сверстниками, может принять участие в краткой беседе и коллективном рассказе; кратко рассказать о себе, об игрушке, домашнем любимце и пр.</p>

	<p>средстве общения; доступных речевых средствах; о звуках и их различии.</p>	<p>усвоенные простейшие грамматические формы. Происходит формирование фонематического слуха.</p>		
<p><b>У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;</b> он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Ребёнок владеет элементарными представлениями об устройстве человеческого тела и его движениях.</p>	<p>Ребёнок <b>учится под руководством взрослого</b> ориентироваться в пространстве своего тела; выполнять ползание, лазанье, действия с мячом, преодолевать препятствия и регулировать движения при ходьбе и беге; совершать довольно разнообразные движения, в том числе координированные и согласованные с музыкой.</p> <p>Ребёнок <b>учится при помощи взрослого</b> правильно пользоваться карандашами, кистью и красками.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует в деятельности освоенные способы движения на основе крупной и мелкой моторики.</p>	<p>Ребёнок <b>самостоятельно</b> использует и преобразует приобретённые ранее способы движения в новых, непривычных условиях.</p>

## 1.5 Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

На четвёртом году жизни начинается качественно новый этап в развитии ребёнка. Он обусловлен кризисом 3 лет «Я–сам!», который запускает бурное развитие самостоятельности, отделение себя от взрослого, осознание своего «Я», меняет отношение ребёнка ко всему, что его окружает. Если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте всё его сознание направлено на познание мира людей.

Ребёнок стремится узнавать всё больше нового, он задаёт всё более сложные вопросы. Но пока найти ответы на них самостоятельно он не в силах. Только во взаимодействии со взрослым возможно его продвижение вперёд. Желание стать взрослым, делать всё, как взрослые, говорить, как взрослые, становится движущей силой его развития. Но здесь возникает противоречие между желанием и реальными возможностями, оно и порождает новую систему взаимодействия ребёнка со взрослым. Теперь оно строится на основе *предметно-действенного сотрудничества*.

Игровая деятельность является ведущим типом деятельности в дошкольном детстве, а это значит, что всё познание и освоение норм, правил, ролей и развитие способностей происходит через неё и с её помощью. В 3–4 года сюжет для игры подсказывает игрушка или предмет, привлёкший внимание. Основным партнёром для игры становится кукла, у которой нет своей игровой программы. То есть одна и та же игрушка может выполнять роль пациента у доктора, послушного или шаловливого ребёнка, повара, мамы и т.д. Разница в игре между трёх и четырёхлетними детьми довольно заметна. Смыслом игры трехлетнего ребёнка являются предметные действия с игрушкой (одевать куклу, кормить, укладывать спать и т.д.). Смыслом игры четырёхлетнего становится взятие на себя роли (например, заботливой мамы, которая воспитывает своего ребёнка, а не куклу). Стремление играть «за двоих», то есть проигрывать и проговаривать свою и «кукольную» роль (*режиссёрская игра*), является хорошим показателем развития в этом возрасте. Одновременно с этим развиваются совместные игры со сверстником, формируется игровое партнёрство.

Именно в процессе предметно-игровых действий впервые проявляется способность договариваться о распределении ролей, предметов, действий. В начальных формах игрового партнёрства создаются особые условия для овладения коммуникативной речи, развития диалога, складываются первые словесные формы, развивается воображение. Ребёнок использует много вопросов, сообщений, просьб и т.д. Словарный запас активно пополняется глаголами, идёт усвоение суффиксов. Ребёнок придумывает различные формы уже имеющихся в его словаре слов.

Ребёнок учится с помощью речи контролировать своё поведение, деятельность. Например, подойдя к плите, говорит: «Нельзя, горячо!» Развитие познавательных функций, осознание собственного опыта даёт возможность ребёнку составлять маленькие сообщения «из личного опыта» (например, впечатления от прогулки, праздника, бытовых ситуаций и пр.)

На этом этапе продолжает развиваться **наглядно-действенное мышление**, но активно формируется **наглядно-образное**, основу которого составляют не реальные объекты, а представления о них. То есть складываются представления о явлениях окружающего мира. Ребёнку становится доступным решение задач «в уме». Не беря в руки предмет и не испытывая его свойств, он может сказать, какой предмет из нарисованных на картинке покатится: кубик, мяч или кукла. Главным вопросом для ребёнка 3 лет становится «зачем это?» Причём он может задавать один и тот же вопрос по многу раз, поскольку ребёнку нужно убеждаться в стабильности этого мира. Кроме того, ответы взрослого могут быстро забываться, поскольку произвольная **память** ещё не развита. В этом возрасте преобладает непроизвольная память.

Для **воображения** большинства детей этого возраста характерно отсутствие первоначального замысла и его рождение после действия: ребёнок рисует каракули, а потом даёт им имя. Пока он фантазирует не ради результата, а ради самого процесса. Игра может длиться 5–15 минут, за это время в сюжете могут появиться дополнительные линии и замысел может потеряться.

В восприятии сказок, дети часто не отличают возможное от невозможного.

Большинство из них считают, что происходящее в сказке было на самом деле.

В рисунке, фантазия детей проявляется в том, что они специально меняют цвет предмета на нереалистичный.

Как и в раннем возрасте, ребёнку по-прежнему интересны новые, более яркие предметы. Но теперь **внимание** становится более устойчивым, малыш уже способен переключиться с одного действия на другое и потом снова вернуться к первому. Правда, в этом возрасте он нуждается во внешней поддержке взрослого в виде инструкций и просьб. В противном случае другой предмет может отвлечь внимание, и ребёнок к начатому не вернётся. На этом этапе дети с удовольствием обследуют различные предметы. Ребёнок устанавливает их функции и свойства для того, чтобы правильно использовать их в игре.

**Восприятием** в этом возрасте управляет и руководит взрослый. В развитии восприятия важнейшая роль принадлежит продуктивным видам деятельности. Так, в *конструировании* ребёнок получает представление о форме и величине.

К концу 4-го года он хорошо ориентируется в названиях предметов, выделяет их основные части, указывает некоторые детали.

При *рисовании* и восприятии картинки малыш радуется любимым цветам или объектам. Ребёнок называет то, что он нарисовал, таким образом он устанавливает связь между предметом и картинкой. Он понимает, что картинка является своеобразным заместителем реального предмета. Малыш стремится к тому, чтобы нарисованный предмет становился узнаваемым для другого человека. Замысел еще неустойчив, и в процессе рисования ребёнок от него легко отказывается. Это связано с тем, что **волевые качества** только закладываются, так как дети ставят цели, исходя из сиюминутных желаний. Мотивы поощрения и взыскания, которые связаны со стремлением быть хорошим во взаимоотношениях со взрослым, наиболее действенны в этом возрасте. То есть ребёнок будет стремиться делать хорошо только ради поощрения взрослым. Сам себя он

**оценивает**, прислушиваясь к высказываниям старших. Это способствует не только формированию у малыша образа «я хороший», но и помогает сформироваться чувству **собственного достоинства**.

В случае конфликта детей, ребёнок просит взрослого оценить ситуацию, ожидает поддержки от него. Оценивает свои возможности и достижения завышено, смешивая понятие «хорошо сделал» с понятием «я хороший».

В начале дошкольного детства происходит освоение норм, связанных с правилами поведения в *бытовой деятельности*. Становится понятным, что и когда необходимо делать: мыть руки перед едой, чистить зубы перед сном, убирать игрушки после игры, вытирать пролитое. Дети постепенно осваивают культурные нормы поведения в повседневной жизни. Вслед за ранним детством происходит дальнейшее развитие и совершенствование культурно-гигиенических навыков и режима дня. Малыш осознаёт необходимость выполнения гигиенических процедур для совершения последующей деятельности.

Особенность *трудовой деятельности* в этом возрасте – её связь с игрой. Ребёнок примеряет на себя роль всемогущего взрослого. Именно здесь устанавливается более непосредственная связь с жизнью взрослых. Главное в труде – это интерес ребёнка к процессу. В этом возрасте для выполнения задания, ребёнку важно понимать, как это можно сделать: не просто убрать игрушки, а сложить кубики в коробку, куклу же

посадить на стульчик. Малыши ещё не способны замечать ошибки при выполнении задания. Именно поэтому наиболее доступный труд – вместе со взрослым.

Таким образом, к концу 4-го года жизни наблюдается активное формирование предметно-игровой ситуации развития, внутри которой происходит становление новых типов деятельности, специфичных для этого возраста. Ребёнок становится более инициативным. Он лучше осознаёт и отстаивает свои желания, учится контролировать себя. Но для его гармоничного развития очень важна позиция взрослого, способ их взаимодействия и доброжелательность.

### **Задачи развития и воспитания детей**

1. Развивать потребности в активной двигательной деятельности, стимулировать своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечивать познавательное развитие детей, обогащать представления об окружающих предметах и явлениях, развивать любознательность.
3. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, общению.
4. Обогащать опыт самопознания дошкольников.
5. Обучать детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

## 1.6 Целевые ориентиры образования в младшем возрасте

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## 2.1. Модель организации образовательного процесса на день.

№	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
---	------------------------------	------------------	------------------

1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа. Трудовые поручения. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Совместные игры, обучение игровым действиям.
2	<b>Познавательное развитие</b>	ООД. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность. Опытно – экспериментальная деятельность.
3	<b>Речевое развитие</b>	Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)	Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы). Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность). Совместная деятельность (чтение сказок, стихов) Режимные моменты (сопровождение художественным словом)
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу (на участке).	Конструирование. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
	<b>Физическое</b>	Приём детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика	Дыхательная гимнастика после сна. Закаливание ( ходьба

5	развитие	<p>(подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры (умывание).  Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны).  Физкультминутки.  Физкультурные занятия.  Двигательная активность на прогулке.  Подвижные игры.  Игры малой подвижности, хороводные игры.  Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>босиком в спальне).  Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулки на свежем воздухе.  Совместная деятельность воспитателя с детьми.</p>
---	----------	---	---

## 2.2 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

В соответствии с п. 2.6. / ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155/ Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Взаимосвязь видов детской деятельности, направлений развития (образовательных областей) и форм работы

№ п/п	Виды деятельности	Образовательные области (направления развития)	Возможные формы работы
1.	Игровая	Социально-коммуникативное	– ролевая игра – звуко-речевая игра – народная игра – хороводная игра
		Речевое	– коммуникативная игра
		Художественно-эстетическое	– пальчиковая игра – игра-забава – словесная игра – музыкальная игра
		Познавательное развитие	– сенсорная игра – звуко-речевая игра
		Физическое развитие	– подвижная игра – пальчиковая игра – релаксационная игра
2.	Коммуникативная	Социально-	– беседы

		коммуникативное Речевое Познавательное	– ситуативный разговор – речевая ситуация
3.	Познавательно-исследовательская	Познавательное Речевое Социально-коммуникативное	- наблюдение – экскурсия – решение проблемных ситуаций – экспериментирование
4.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	– слушание, чтение, обсуждение – разучивание – придумывание сказок, рассказов, загадок – пересказ – просмотр и обсуждение мультфильмов
5.	Конструирование	Познавательное Художественно-эстетическое	– изготовление шумовых инструментов из бросового материала – творческая мастерская
6.	Изодеятельность	Художественно-эстетическое Физическое (развитие мелкой моторики) Речевое	– творческая мастерская – выставка
7.	Музыкальная	Художественно-эстетическое Речевое Социально-коммуникативное	пение – слушание – игра на музыкальных инструментах – танец – музыкальное развлечение
8.	Двигательная	Физическое	– подвижные игры – имитационные

			упражнения – различные виды гимнастики – минутки шалости – пешеходная прогулка
9.	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Социально-коммуникативное развитие	– поручение – задание – ознакомление с принадлежностями личной гигиены – хозяйственно-бытовой, общественно-полезный, природо-охранный труд – ручной труд

## Социально – коммуникативное развитие

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

### **Задачи, согласно ФГОС ДО:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Владение речью как средством общения и культуры.

### **Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:**

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;

-трудовое воспитание.

*Современная социокультурная среда развития ребенка:*

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, большое количество игр и игрушек).
2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью; разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.
3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения; нарушение устоявшейся традиционно схемы передачи знаний и опыта от взрослых к детям; формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка.
4. Быстрая изменчивость окружающего мира; понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации; отбор содержания дошкольного возраста; усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания.
5. Быстрая изменчивость окружающего мира; овладение ребенком комплексных инструментариев познания мира.
6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов; негативное влияние на здоровье детей как на физическое, так и на психическое; влияние на формирование у детей норм поведения.

## **Физическое развитие**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.), через решение следующих специфических задач:

- \* развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- \* накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- \* формировать у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

***Задачи, согласно ФГОС ДО:***

1. Укрепление физического здоровья детей.
2. Формирование у детей ценностей здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств.
4. Информационно-просветительская работа с семьями воспитанников в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом развитии.
5. Оказание помощи родителям в укреплении физического здоровья детей.

В соответствии с п.2.6. ФГОС ДО образовательная область физическое развитие включает создание следующих направлений образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики рук;

связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнению основных движений;

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Согласно ФГОС ДО, в ДОУ создана специальная предметно-пространственная среда, которая гарантирует:

-охрану и укрепление физического здоровья детей.

***Формы организации образовательной деятельности:***

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;

- физические упражнения;
- соревнования;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные досуги, дни здоровья, недели здоровья;
- закаливающие процедуры.

## **Познавательное развитие**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие речи;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи, согласно ФГОС ДО:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как

общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:*

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Экспериментирование как методическая система познавательного развития детей.*

Виды экспериментирования:

- наблюдения: целенаправленный процесс, в результате которого ребёнок сам должен получить знания;
- опыты: кратковременные и долгосрочные; демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью); опыт-доказательство и опыт-исследование;
- поисковая деятельность: как нахождение способа действия.

**Формы организованной образовательной деятельности:**

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.

**Цель:** формирование основ эстетического отношения к окружающему миру, развитие элементарных видов творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

### ***Задачи, согласно ФГОС ДО:***

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### ***Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:***

- рисование;
- лепка;
- художественный труд;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие

## Речевое развитие

Одним из важнейших средств познания окружающего мира для детей 3 – 4 лет является возможность понимать речь и говорить. У ребёнка возникает настоятельная потребность спрашивать взрослого о заинтересовавших его предметах и явлениях окружающего мира, что служит основой для развития **диалогической речи** и свидетельствует о развитии у детей **познавательной речевой активности**.

### Основные задачи программы:

1. Активизация смысловой стороны речи, понимания речи.
2. Расширение словаря.
3. Совершенствование грамматического строя речи.
4. Развитие связной речи.
5. Усиление контроля над собственной речью.
6. Знакомство со звуками.
7. Подготовка мышц артикуляционного аппарата.
8. Развитие мелкой моторики рук и тактильной чувствительности.
9. Развитие творческих и интеллектуальных способностей.
10. Нравственное воспитание детей.

Дети проявляют готовность к работе с предметными и сюжетными картинками. Они с удовольствием принимают участие в составлении рассказа по картинке, дорисовывают отдельные фрагменты, устанавливают причинно-следственные связи, понимают жизненно близкий сюжет. Картинки позволяют расширить **словарь** ребёнка, его представления об окружающем, закрепить полученные навыки и реализовать их в собственном речевом опыте.

Вместе с интенсивным развитием речи у детей формируется **контроль за собственной речью**. Поэтому дети часто просят взрослых воспроизвести слова или предложения, сказанные ими. Таким образом, у детей постепенно развивается **грамматический строй речи**.

Взрослый способствует развитию у детей **связной речи**, умению в нескольких предложениях выразить свои впечатления. Поддерживая у детей желание говорить, взрослый задаёт наводящие вопросы, просит повторить заинтересовавшие его фрагменты в повествовании ребёнка.

Взрослый учит детей общаться друг с другом, побуждая словами выразить просьбу, обращённую к товарищу. Он помогает детям договориться, давая образец речевого общения, употребляя слова

знакомые эпизоды, занимательные ситуации, побуждая ребёнка высказаться, то есть сформировать у него **потребность в общении**.

Для правильного произношения звуков, нужна **артикуляционная гимнастика**. Она помогает улучшить подвижность органов артикуляции, увеличить объём и силу движений, вырабатывает точность артикуляционной позы, необходимой для произнесения того или иного звука.

Параллельно с артикуляционной гимнастикой происходит знакомство детей со **звуковой культурой** родного языка. Дети приобретают представления о звуках, способе и месте их образования.

Уровень развития речи детей зависит от степени сформированности **мелких движений рук**. Формирование словесной речи ребёнка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. **Пальчиковые игры** помогают «почувствовать» свои пальцы, ладони. Таким образом, развивается не только мелкая моторика рук, но и речь.

Наряду с развитием мелкой моторики полезно уделять внимание развитию **тактильной чувствительности**. Узнавание предметов на ощупь в дальнейшем даёт возможность правильно держать кисть, регулировать силу её захвата, что делает руки более точными. Детей **3–4 лет** педагог учит развёрнуто отвечать на вопросы; излагать собственные впечатления, просьбы, жалобы; договариваться, распределять роли; выслушивать собеседника, не перебивая его. Воспитатель формирует у воспитанников умения пересказывать сказки и истории, составлять рассказы по серии картинок; связно и грамматически правильно говорить; выявлять и исправлять намеренные ошибки в речи воспитателя и произвольные ошибки в речи других детей; различать части речи; умение образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; строить фразы с образными характеристиками; находить точные слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом, соблюдать нормы звуко- и словопроизношения.

### 3.1. Материально - техническое обеспечение группы

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Техническое обеспечение:</i> столы детские, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, доска магнитная, фланелеграф, телевизор, магнитофон.</p> <p><i>Методическое оборудование</i> - «Парикмахерская», «Магазин», «Кукольный уголок», «Детская лаборатория», мебель игровая, игрушки (машинки, куклы, кубики, пирамидка и т. п.)</p> <p><i>Развивающие игры:</i> «Чей хвостик?», «Картинка в картинке», «Парные картинки», «Перекасти поле», «Вьетнамская игра», «Кто, что делает», «Дорожные знаки»; развивающее лото «Кем быть?»; познавательная игра-лото «Поиграем-посчитаем», «Большие и маленькие»; логическое домино «Чем мы похожи?»; логопедическое лото «Подбери и назови»; лото «Мы читаем и считаем».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Такой лист, лети ко мне», «Узнаём живой мир», «Мы считаем», «Играем в профессии», «В мире природы», «На что это похоже?».</p> <p><i>Наглядно-дидактические пособия, демонстрационный материал:</i> «Овощи», «Фрукты и ягоды», «Насекомые», «Азбука безопасности», «Мамы и детки», «Грибы», «Деревья», «Лесные животные», «Домашние животные», «Посуда», «Одежда», «Садовые цветы», «Профессии», «Электробытовая техника», «Транспорт».</p> <p><i>Методические пособия:</i> «Здравствуй, мир!» А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Р.Н. Бунеев Москва ООО «Баласс» 2001г.; «Дидактические игры в детском саду» А. К. Бондаренко 1991г.; «Познаём окружающий мир играя» А. М. Федотова 2014г.; «Познавательные сказки» беседы о земле и её жителях Т. А. Шорыгина 2014г.</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<p><i>Техническое обеспечение:</i> столы квадратные, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, доска магнитная, фланелеграф, счётные палочки Х. Кюизенера, набор матрёшек, сборная пирамидка, кубики разной величины, геометрические фигуры, счётный материал, раздаточный материал.</p> <p><i>Методические пособия:</i> «Игралочка» Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова, Москва ООО «Баласс» 2001г.</p>

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Техническое обеспечение:</i> столы квадратные, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, фланелеграф.</p> <p><i>Настольные игры-сказки:</i> «Конёк-Горбунок», «О попе и работнике Балде», «По щучьему веленью», «В мире сказок», обучающие карточки «Герои русских сказок», азбука-плакат, сюжетные картинки, «Будем вежливы».</p> <p><i>Методические пособия:</i> «По дороге к азбуке» (Лесные истории), для речевого развития детей 3 – 4 лет. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова, Москва ООО «Баласс», 2014г.; «Большая книга логических игр» Г. П. Шалаева 2011г.; «Правильно ли говорит ваш ребёнок» А. И. Максаков 1988г.; «Воспитание правильной речи» В. И.Городилова; «Хрестоматия для маленьких»; «Хрестоматия для младшей группы» М. В. Юдаева 2014г., «Книга для чтения малышам» сост. Редакция журнала «Дошкольное воспитание» 1996г., художественная литература.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p><i>Техническое обеспечение:</i> трафареты, шаблоны, наборы предметов для нетрадиционного рисования, столы, мольберт двухсторонний комбинированный, стулья разного размера в соответствии с ростом.</p> <p><i>Наглядный материал</i> по декоративному рисованию, по нетрадиционному рисованию, игры на развитие воображения, пальчиковые игры, дидактические игры на цветовосприятие: «Собери гусениц», «Подбери цвет к предмету», «Подбери цвет», игра-лото на цветовидение.</p> <p><i>Методические пособия:</i> «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа Т. С. Комарова 2014г.; «Калачи из печи» И. А. Лыкова 2014г.; «Поделки из природных материалов» А. В. Деревянко 2014г.; «Вот моя птичка» Аппликация И. А. Лыкова 2014г.; «Рисование с детьми 3-4лет» Д. Н. Колдина 2011г.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p><i>Техническое обеспечение:</i> столы квадратные, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, доска магнитная, пластмассовый набор цветных строительных кубиков, крупный строительный набор «Лего», магнитная мозаика, конструктор-пазл, мелкий</p>

	<p>конструктор «Лего».</p> <p><i>Методическое пособие:</i> демонстрационные карточки.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p><i>Детский спортивный уголок:</i> мелкие мячи, прыгалки, кегли, погремушки, флажки.</p> <p><i>Методические пособия:</i> «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева младшая группа. 2010г.; «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста» Е. А. Тимофеева, «Комплексы утренней гимнастики в детском саду» К. С. Бабина.</p>

### 3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды.

Название центра	Содержание
<b>Центр физического развития</b>	Коврики, дорожка массажная, шарики пластмассовые (диаметр 6 см), атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали, эмблемы), флажки, платочки, кубики, погремушки, шишки, шары, кегли.
<b>Центр познания</b>	<p>Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд; цветные счётные палочки Кюизенера.</p> <p>Ткани; карточки с изображением предметов, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, электробытовые приборы); картинки с изображением последовательности событий («Распорядок дня»); иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа (Д/и. «Большие и маленькие»); мелкая и крупная мозаика; материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с</p>

	предметными картинками; кубики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур; игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
<b>Центр Экспериментирования</b>	Предметы для экспериментирования с водой: леечки, ведёрки, стаканчики, ёмкость для измерения. Предметы для экспериментирования с песком: камни, земля, глина, снег. Трубочки для продувания; стол, мыльные пузыри, маленькие зеркала; магниты, бумага, фольга, поролоновые губки разного размера; краски разной насыщенности (гуашь).
<b>Центр природы</b>	Природный материал: камешки, семена, сухие листья, шишки, жёлуди, крылатки клёна, скорлупа ореха. Экологически - развивающие игры; дидактические игры природоведческой тематики; сюжетные картинки на основные правила поведения человека в природе; познавательная природоведческая литература; альбомы для рассматривания; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды; комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных; кормушки и корм для птиц.
<b>Центр конструирования</b>	Конструкторы разного размера; напольный конструктор «Лего», крупные деревянные кубики, пластмассовый набор геометрических предметов, транспортные игрушки и т.д.
<b>Центр игры</b>	Игрушки – животные; игрушки транспортные; предметы – заместители к сюжетно-ролевым играм; куклы; русские народные дидактические игрушки; настольно-печатные игры; мягконабивные игрушки из разных тканей.
<b>Центр музыки</b>	Игрушки – музыкальные инструменты (гармошка, погремушки, барабан, бубен, дудочка, колокольчики и т. д.); музыкальные игрушки: неваляшки, магнитофон; телевизор; аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и

	песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
<b>Центр книг</b>	<p>Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; картинки на фланелеграфе; иллюстрации к детским произведениям, сказкам; подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; литературные игры по сказкам; портреты писателей и поэтов; наглядный материал «Герои русских сказок».</p>
<b>Центр творчества</b>	<p>Произведения народного искусства: деревянные матрёшки, игрушки, предметы быта, ложки, расписанные в стиле Городецкой, Жостовской росписи, Хохломы, иллюстрации декоративно-прикладного искусства; заготовки для рисования, шаблоны, трафареты, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные и т. п.); альбомы, картон белый и цветной; клей, цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, кисти №1, №2, №3, №5; стаканчики-непроливайки, цветные мелки, салфетки из ткани; магнитная доска для рисунков детей (выставка), магниты, готовые формы для выкладывания и наклеивания; печатки, губки, поролоновые тампоны для нанесения узоров; пластилин, стеки, ватные палочки, трубочки для выдувания, Дидактические игры на развитие воображения, цветовидения.</p>

### 3.3. Организация пребывания детей в группе.

#### Режим дня 2 младшей группы

<b>РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ</b>	<b>ВРЕМЯ</b>
приём, осмотр детей, свободные игры	7.00 – 8.00
утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
самостоятельная, игровая деятельность	8.10 – 8.30
подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45
Подготовка к образовательной деятельности	8.45 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность 1	9.00 – 9.15
перерыв	9.15 – 9.25
Непрерывная образовательная деятельность 2	9.25 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность	9.40 – 10.10
Второй завтрак	10.10 – 10.20
подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки	10.20 – 11.50
подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.25
подготовка ко сну	12.25 – 12.45
дневной сон	12.45 – 15.00
подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
кружки	15.20 – 15.55
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.25
Самостоятельная , игровая деятельность, вечерняя прогулка , уход домой	16.25 – 19.00

### Режим питания.

1 завтрак	2 завтрак	обед	полдник
8.30 – 8.45	10.10 – 10.20	12.00 – 12.25	16.10 – 16.25

### Режим двигательной активности.

<i>Формы организации</i>	<i>Количество и длительность занятий (в мин.)</i>	<i>Ответственные</i>
Физкультурные занятия: в помещении на улице	2 раза в неделю по 15 мин.	воспитатели
Зарядка, утренняя гимнастика	ежедневно 3-5 минут	воспитатели музыкальный руководитель
Физкультминутки	ежедневно 2-3 мин.	воспитатели
Гимнастика пробуждения после дневного сна.	ежедневно 5-8 минут	воспитатели

Подвижные игры, упражнения	ежедневно 2 раза утром и вечером 10-15 минут	воспитатели
Физкультурные досуги, праздники, развлечения	1 раз в месяц 20-25 мин.	воспитатели музыкальный руководитель
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	воспитатели

### 3.4. Учебный план по программе «Детский сад «2100»

#### 2 младшая группа (3 - 4 года)

Образовательная область	Виды занятий	количество занятий в неделю
Физическое развитие	Физкультура на улице	1
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим «Здравствуй, мир!»	1
	Формирование элементарных математических представлений «Игралочка»	1
Речевое развитие	По дороге к азбуке	1

	(Лесные истории)	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование/Лепка	1
	Аппликация/Конструирование	1
	Музыкальное	2
Итого		10

Продолжительность занятий – 15 минут

Ознакомление с художественной литературой – ежедневно

### Формы организации образовательной деятельности

Возрастная группа	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Продолжительность	Перерыв между занятиями
младшая группа	2 занятия	10	15 минут	Не менее 10 минут

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник	1. Физическое развитие(физкультура)	9.10-9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие(рисование/лепка)	9.40-9.55
Вторник	1. Речевое развитие(По дороге к азбуке)	9.00-9.15
	2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	9.20-9.35
Среда	1. Познавательное развитие(ФЭМП)	9.00-9.15
	2. Физическое развитие(физкультура)	15.20-10.35
Четверг	1. Познавательное развитие	9.10-9.25

	(ознакомление с окружающим) 2. Художественно-эстетическое развитие(музыка)	15.20-15.35
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ аппликация) 2. Физическое развитие(физкультура)	9.10-9.25 9.30-9.45

### 3.5. Перспективное планирование по образовательным областям

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по курсу «Введение в математику»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема № 1:</b> «Цвет»	Уточнять представление о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем, и их названия; Сформировать умение определять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), распределять предметы в группы по цвету (на основе материального образца); Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.
2.	<b>Тема № 2</b> «Цвет»	Сформировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закреплять умение определять и называть цвета; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать воображение, речь.
3.	<b>Тема № 3</b> «Цвет»	Закрепить умение определять и называть изученные цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету; расширить спектр цветов, известных детям; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать пространственные представления, воображение, речь.
4.	<b>Тема № 4</b> «Цвет»	Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи; Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать воображение, зрительную память, речь, сформировать опыт самоконтроля.
5.	<b>Тема № 5</b> «Оттенки цветов»	Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «темный»; Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода (фиксация затруднения, понимания его причины, самостоятельного построения способа выхода из него) и опыт самоконтроля; Закрепить умение сравнивать предметы по оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи; Тренировать мыслительные операции анализ и

		сравнение, развивать внимание, речь, творческие способности.
6.	<b>Тема № 6</b> «Оттенки цветов»	Закрепить представления о разных оттенках цвета по светлоте, умение выражать в речи светлые и темные оттенки разных цветов; Закреплять умение различать и называть 6 цветов, сравнивать предметы по цвету; Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь, вариативность мышления, воображение.
7.	<b>Тема № 7</b> «Оттенки цветов»	Закрепить умение различать и называть цвета и оттенки, сравнивать предметы по цветам и оттенкам; тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам в группы; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь, формировать опыт взаимоконтроля.
8.	<b>Тема № 8</b> «Большой и маленький»	Закрепить умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; закреплять умение различать и называть цвета, сравнивать предметы по цвету и размеру; тренировать мыслительные операции сравнение и аналоию, развивать память, речь, воображение
9.	<b>Тема № 9</b> «Большой и маленький»	Тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький; формировать представление о взаимосвязи между плоскими и объёмными предметами и о квадрате как плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; формировать опыт самоконтроля
10.	<b>Тема № 10</b> «Цвет и форма»	Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме; ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур – квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник; закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук; формировать опыт взаимоконтроля
11.	<b>Тема № 11</b> «Один – много»	Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода;

		закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию; развивать внимание, речь, творческие способности
12.	<b>Тема № 12</b> «Один – много» (продолжение)	Уточнить представления детей о понятиях «один» и «много», умение определять, где много предметов, а где один; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода; закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию; развивать внимание, речь, творческие способности
13.	<b>Тема № 13</b> «Столько же, больше, меньше»	Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше». Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода)
14.	<b>Тема № 14</b> «Столько же, больше, меньше»	Построить под руководством воспитателя способ уравнивания групп предметов; закрепить умение определять и называть цвета предметов, умения использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар; тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами.
15.	<b>Тема № 15</b> «Столько же, больше, меньше»	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству путём составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру, использовать понятия «один» и «много»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию; развивать внимание, память, речь, логическое мышление, воображение
16.	<b>Тема № 16</b> «Столько же, больше, меньше»	Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов; закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один» и «много», учить преодолевать различные препятствия; тренировать мыслительные

		операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, память, речь и логическое мышление.
17.	<b>Тема № 17</b> «Счёт до 2»	Формировать представление о числе 2, умение считать до 2; формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить представления о числе 1, использование слов «один», «одна» в речи, умение сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по их свойствам; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, классификацию, аналогию, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности
18.	<b>Тема № 18</b> Числа и цифры 1 и 2	Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры с количеством; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до 2, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.
19.	<b>Тема № 19</b> «Длиннее, короче»	Сформировать представление о сравнении предметов по длине путём наложения и приложения; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя числа; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, развивать память, внимание, речь, воображение, логическое мышление и творческие способности
20.	<b>Тема № 20</b> «Круг»	Сформировать представление о круге, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции и творческие способности.
21.	<b>Тема № 21</b> «Круг» (продолжение)	Сформировать представление о круге, как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления

		затруднения под руководством воспитателя и опыт преодоления затруднения способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счёт до 2, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции и творческие способности.
22.	<b>Тема № 22</b> «Шар»	Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя; закрепить представления о круге, счёт до 2, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам
23.	<b>Тема № 23</b> «Шар» <i>(продолжение)</i>	Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднений под руководством воспитателя; закрепить представления о круге, счёт до 2, умение выделять свойства предметов и сравнивать предметы по свойствам
24.	<b>Тема № 24</b> «Счёт до трех»	Сформировать представление о числе 3, умение считать до 3; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам, тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами
25.	<b>Тема № 25</b> «Счёт до трех» <i>(продолжение)</i>	Сформировать представление о числе 3, умение считать до 3; закрепить представления о числах 1 и 2, умение использовать их название в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам, тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, логическое мышление, творческие способности, фантазию, воображение, умение пользоваться мимическими мышцами
26.	<b>Тема № 26</b> «Треугольник»	Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; закрепить счёт до 3, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции, творческие способности;

		формировать опыт самоконтроля
27.	<b>Тема № 27</b> «Треугольник» (продолжение)	Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки; закрепить счёт до 3, умение сравнивать предметы по свойствам; тренировать мыслительные операции, творческие способности; формировать опыт самоконтроля
28.	<b>Тема № 28</b> «Число и цифра 3»	Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством; закрепить представления о круге и треугольнике, счёт до 3, умение выделять и сравнивать свойства предметов, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счёт
29.	<b>Тема № 29</b> «На, над, под»	Уточнить представления о пространственных отношениях «НА, НАД, ПОД», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под» в речи; актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу», тренировать умение различать левую и правую руки; закрепить счёт до 3, умение соотносить цифру с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и классификацию, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление, сформировать опыт составления простейшей закономерности и опыт самоконтроля
30.	<b>Тема № 30</b> «Выше, ниже»	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше – ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на, над, под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте; закрепить счёт в пределах 3, умение соотносить цифры 1,2,3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.

31.	<b>Тема № 31</b> «Слева – справа»	Уточнить пространственные отношения «слева – справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них; закрепить умение выделять и называть свойства предметов; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение и логическое мышление.
-----	--------------------------------------	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «Ознакомление с окружающим миром»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема № 1</b>  Лето	Уточнить у детей общее представление о лете, как о времени года, о его характерных признаках, развивать слуховое и зрительное внимание, тактильное восприятие, мелкую моторику, активизировать словарь
2.	<b>Тема № 2</b> Путешествие в зеленую страну	Закрепить представление о зеленом цвете; формировать пространственные ориентировки; развивать зрительное внимание, тактильное восприятие, моторику, элементы воображения; закрепить правила дорожного движения; активизировать словарь.
3.	<b>Тема №3</b> Дикие животные	Учить узнавать и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных (зайца, волка, медведя, лисы, развивать зрительное восприятие, память, активизировать и расширить словарь, формировать интонационную выразительность речи, эмоциональную сферу, мышление.
4.	<b>Тема № 4</b> Путешествие в красную страну	Закреплять представление о красном цвете: формировать мышление; развивать тактильное восприятие; умение группировать предметы по общему признаку; обогащать словарный запас; закреплять правила дорожного движения.
5.	<b>Тема № 5</b> Путешествие в желтую страну	Закреплять представление о жёлтом цвете; развивать моторику; формировать мышление, эмоциональную сферу; закреплять правила дорожного движения; активизировать словарь.
6.	<b>Тема № 6</b> Путешествие в оранжевую страну	Закреплять представление об оранжевом цвете; развивать зрительное и слуховое внимание; учить выразительности движений, жестов, мимики; уточнить представление о членах семьи; расширить и активизировать словарь.
7.	<b>Тема № 7</b> Осень	Познакомить с характерными признаками осени; учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, жёлтый и оранжевый цвета; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику; воспитывать длительный плавный вдох.
8.	<b>Тема № 8</b>	Закрепить характерные признаки осени; продолжать

	Осень	учить устанавливать причинные связи; дифференцировать красный, жёлтый и оранжевый цвета; развивать пространственные ориентировки, слуховое и зрительное внимание, моторику; воспитывать длительный плавный вдох.
9.	<b>Тема № 9</b> Растения (деревья, кусты, цветы)	Закреплять представление о названии и об основных частях растений; учить видеть их характерные особенности, ввести название растений в активный словарь; развивать слуховое и зрительное внимание и мышление.
10.	<b>Тема № 10</b> Овощи	Обогащать и совершенствовать представление детей об овощах; учить различать овощи на ощупь, по вкусу; развивать зрительное восприятие, зрительную память; учить использовать обобщающее слово "овощи"; обогащать словарь за счёт обозначений качеств; развивать связную речь.
11.	<b>Тема № 11</b> Фрукты	Обогащать и совершенствовать представление детей о фруктах; учить узнавать фрукты на ощупь, по вкусу, по запаху; по описанию, развивать слуховое и зрительное внимание, мышление; учить употреблять обобщающее слово "фрукты"; учить выразительности движений, жестов, мимики.
12.	<b>Тема № 12</b> Кто мы? Какие мы?	Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела, различать понятие "девочка" - "мальчик", знать к какому полу относиться сам ребёнок; развивать пространственные представления; учить сравнивать и обобщать; развивать местную и общую моторику; пополнять активный словарь, познакомить с символами.
13.	<b>Тема № 13</b> Кто мы? Какие мы?	Закреплять и уточнить представления детей о частях лица; формировать эмоциональную сферу, развивать зрительное внимание и мышление. Пополнять и уточнять и активизировать словарный запас за счёт образования имён существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.
14.	<b>Тема № 14</b> Домашние животные	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных; познакомить с обобщающим понятием <Домашние животные>, учить узнавать их по описанию; развивать зрительное восприятие, зрительное внимание, зрительную память, мышление; учить правильно образовывать имена существительные, обозначающие детёнышей; развивать высоту голоса; воспитывать бережное

		отношение к животным.
15.	<b>Тема № 15</b> Путешествие в синюю страну	Закреплять представление детей о синем цвете, о величине (длинный, короткий) ; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику; учить усваивать сравнительные степени прилагательных.
16.	<b>Тема № 16</b> Путешествие в фиолетовую страну	Формировать представление о фиолетовом цвете; развивать зрительное восприятие; учить устанавливать (видеть) простейшие причинно-следственные связи; активизировать словарь.
17.	<b>Тема № 17</b> Красный – синий – фиолетовый	Закреплять умение различать и называть красный, синий и фиолетовый цвета; развивать зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику.
18.	<b>Тема № 18</b> Цветной мир	Закреплять знание зелёного, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее слово<посуда>;развивать разговорную речь.
19.	<b>Тема № 19</b> Цветной мир (продолжение)	Закреплять знание зелёного, красного, желтого, оранжевого, синего, фиолетового цветов и умение их дифференцировать; развивать зрительное восприятие, слуховое внимание, мышление; ввести в активный словарь обобщающее слово<посуда>;развивать разговорную речь.
20.	<b>Тема № 20</b> Части суток	Уточнить представление о частях суток, связывая их с тем, что делают дети утром, днём, вечером и ночью; развивать зрительное восприятие и зрительную память, мышление; учить имитировать действия; обогащать словарь за счёт слов, характеризующих временные понятия.
21.	<b>Тема № 21</b> Зима	Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи; развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; знакомить с символами; активизировать словарь; учить отвечать на поставленные вопросы.
22.	<b>Тема № 22</b> Птицы	Познакомить с особенностями внешнего вида и поведения птиц, пополнить и активизировать словарь, развивать мышление.
23.	<b>Тема № 23</b> Братья наши меньшие (дикие и	Закрепить знания и представления о животных, Различать диких и домашних животных, узнавать и называть их детенышей; учить сравнивать и обучать; развивать способность имитировать движения; учить правильно употреблять простые предлоги.

	домашние животные)	
24.	<b>Тема № 24</b> Чайная посуда	Познакомить с чайной посудой, уточнить ее название и назначение, учить различать и называть части предметов посуды, а также предметы сходные по назначению; развивать зрительное внимание; учить сравнивать; активизировать словарь.
25.	<b>Тема № 25</b> Столовая и кухонная посуда	Уточнить названия и назначение столовой и кухонной посуды, учить различать и называть ее части; развивать зрительное внимание и память, уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением, согласовывать существительные с числительными.
26.	<b>Тема № 26</b> Мебель	Познакомить с предметами мебели и их назначением, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие “мебель” ; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно- следственные связи, имитировать движения; развивать мелкую моторику рук; понимать и использовать в речи простые предложения; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением.
27.	<b>Тема № 27</b> Одежда	Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, её детали; формировать представление о видах одежды соответственно времени года; развивать восприятие, зрительное внимание; уточнить сравнивать и обобщать; уточнять глагольный и качественный словарь, учить активно использовать обобщающие слово “одежда”.
28.	<b>Тема № 28</b> Обувь	Формировать обобщающее понятие “обувь” ; уточнить названия и назначение обуви; учить группировать обувь по сезонному признаку; развивать зрительное внимание; уточнять и активизировать глагольный и предметный словарь по теме.
29.	<b>Тема № 29</b> За покупками	Учить группировать предметы по общему признаку; развивать (формировать) пространственные ориентировки; уточнять и активизировать качественный словарь.
30.	<b>Тема № 30</b>	Учить группировать предметы по общему признаку;

	За покупками (продолжение)	развивать (формировать) пространственные ориентировки; уточнять и активизировать качественный словарь.
31.	<b>Тема № 31</b> Путешествие в голубую страну	Закреплять представления о голубом цвете; развивать зрительное внимание, моторику, воображение, речь. Закреплять знания, полученные на занятиях по математике.
32.	<b>Тема № 32</b> Весна	Познакомить детей с характерными признаками весны; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; развивать зрительное восприятие, слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику; активизировать качественный словарь.
33.	<b>Тема № 33</b> Времена года	Повторить основные признаки всех времен года; учить соотносить каждое время года с определенным цветом; развивать слуховое внимание; обогащать словарь на основе представлений об окружающем; учить строить распространенные предложения.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «Введение в художественную литературу»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема №1</b> Ю.Тувим «Овощи»	Развивать умение слушать чтение и рассказ воспитателя вместе с группой сверстников и отвечать на вопросы; учить рассматривать книги с яркими иллюстрациями .
2.	<b>Тема №2</b> В.Маяковский «Тучкины штучки»	Развивать способности слушать и слышать текст, умение отвечать на вопросы по содержанию текста и иллюстрации .
3.	<b>Тема №3</b> Сказка «Теремок»	Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного ;развивать внимание и умение прогнозировать содержание будущего чтения
4.	<b>Тема №4</b> Сказка «Теремок»	Учить слушать и принимать участие в совместном обсуждении услышанного , обсуждению по иллюстрациям по иллюстрациям ;закреплять умение называть всех героев сказки .
5.	<b>Тема №5</b> С.Я Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям ;учить отвечать на вопросы .
6.	<b>Тема №6</b> С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Учить обсуждению сказки по иллюстрациям сказки ;прогнозировать тему к изучению будущего произведения(детям предлагается иллюстрация к стихотворению Д. Хармса «Кораблик»).
7.	<b>Тема №7</b> Д. Хармс «Кораблик»	Развивать умения слушать и слышать чтение, активно реагировать на содержание текста; включаться в игровую деятельность .
8.	<b>Тема №8</b> В. Сутеев «Кто сказал мяу?»	Развивать умение слушать и слышать художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию текста .
9.	<b>Тема №9</b> В. Сутеев «Кто сказал мяу?»	Учить обсуждению прочитанного произведения ;развивать умение называть животных согласно последовательности текста ;развивать мышление .
10.	<b>Тема №10</b> С. Михалков «Котята»	Развивать умение слушать чтение вместе с группой сверстников , запоминать отдельные и слова и выражения из текста ;прививать любовь к книге.
11.	<b>Тема №11</b> Сказка «Кот ,петух и лиса»	Закреплять умение узнавать на иллюстрациях знакомых персонажей ;развивать эмоциональную отзывчивость ,способность слушать и слышать текст.
12.	<b>Тема №12</b> Сказка «Кот ,петух и лиса»	Учить детей анализировать прочитанное ; развивать внимание, мышление, память .
13.	<b>Тема №13</b> С.Я.Маршак «Усатый	Развивать умения слышать и слушать текст , отвечать на элементарные вопросы воспитателя по

	-полосатый»	содержанию текста и иллюстрации .
14.	<b>Тема № 14</b> Стихи о новогодней ёлке	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя ,эмоционально реагировать на литературные произведения; включать в игровую деятельность ,выполнение игровых действий ,соответствующих тексту .
15.	<b>Тема №15</b> «Разноцветные загадки»	Развивать способности слушать и слышать чтение воспитателя, умение рассматривать книги с крупными, яркими иллюстрациями ,запоминать отдельные слова из текста ; развивать эмоциональную отзывчивость .
16.	<b>Тема №16</b> Сказка «Маша и медведь»	Развивать эмоциональную отзывчивость при слушании литературного произведения ,умение сопереживать его героям ,отвечать на вопросы по содержанию текста .
17.	<b>Тема № 17</b> Сказка «Маша и медведь»	Развивать умение обсуждать характер героев произведения, рассматривать иллюстрации ; развивать внимание , логическое мышление .
18.	<b>Тема №18</b> К.Чуковский «Мойдодыр»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,готовность активно реагировать на содержание текста ,умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию текста .
19.	<b>Тема №19</b> Стихи о маме и детях	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,способность активно реагировать на содержание текста ;прививать положительное отношение к своим родным и близким.
20.	<b>Тема №20</b> Стихи о маме и детях	Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию текста, запоминать отдельные слова, фразы из текста.
21.	<b>Тема №21</b> Стихи о бабушке и внуках	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения ,способность активно реагировать на содержание текста ,прививать положительное отношение к своим родным и близким .
22.	<b>Тема №22</b> С. Козлов «Солнечный заяц и медвежонок»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения, умения сопереживать литературным героям.
23.	<b>Тема №23</b> Сказка «Лисичка со скалочкой»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературное произведение; учить понимать смысл текста, готовность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по тексту.
24.	<b>Тема №24</b> Сказка «Лисичка со	Учить обсуждать сказочных персонажей при рассматривании иллюстраций; развивать мышление,

	скалочкой»	внимание; развивать творческие способности детей.
25.	<b>Тема №25</b> Е.Чарушин «Как Томка научился плавать»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; воспитывать внимание, усидчивость.
26.	<b>Тема №26</b> М.Пришвин «Ребята и утята»	Развивать умение слушать воспитателя; эмоциональную отзывчивость на литературное произведение, понимать смысл текста, умение обсуждать героев при рассматривании иллюстраций.
27.	<b>Тема №27</b> Сказка «Три медведя»	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и способность активно реагировать на содержание текста, умение отвечать на вопросы по содержанию текста.
28.	<b>Тема №28</b> Сказка «Три медведя»	Учить обсуждать героев на основе ярких иллюстраций: описание одежды, каких-либо действий, эмоции (добрый, злой, радостный, грустный и т.д.); развивать память, внимание.
29.	<b>Тема №29</b> Г.Цыферов «Про друзей»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию текста; уточнить понятие –дружба.
30.	<b>Тема №30</b> Ю. Мориц «Весёлая лягушка»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста; умение отвечать на вопросы по содержанию текста.
31.	<b>Тема №31</b> С.Прокофьева «Сказка про маленький дубок»	Развивать умение слушать вместе с группой сверстников чтение воспитателя, понимать смысл текста, рассматривать иллюстрации; воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения; внимание и усидчивость.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «По дороге к азбуке»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема № 1</b> «История о том ,как Ёжик и Лисёнок попали в лес»	Обучать составлению описательного рассказа ; развивать воображение ,внимание ,мелкую моторику рук ,в том числе умение поочерёдно шевелить пальцами и расслаблять кисть ;расширять словарный запас .
2.	<b>Тема № 2</b> «Ёжик и Лисёнок осваиваются в лесу»	Развивать связную речь; обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировке подвижности лицевых мышц, пальцев и кистей рук; развивать представления о различных эмоциях.
3.	<b>Тема №3</b> «Знакомство с лесными жителями»	Развивать связную речь, умение составлять описательный рассказ, мелкую моторику рук; внимание и самоконтроль; расширять словарный запас детей; тренировать артикуляционную мускулатуру, её силу и умение удерживать и менять положение; активизировать тактильные ощущения и способность передавать их словами.
4.	<b>Тема № 4</b> «История про Аистёнка»	Развивать внимание, память, умение рассуждать; учить артикуляции воздушной струи; знакомить со звуком [а], развивать способности узнавать этот звук в словах; воспитывать сострадание к птицам и животным; формировать опыт сюжетной игры; расширять словарный запас.
5.	<b>Тема № 5</b> «История о том, как летала улитка»	Расширять словарный запас; развивать умение классифицировать предметы по их признакам; активизировать внимание, воображение; совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику; знакомить со звуком [у].
6.	<b>Тема № 6</b> «Про запасливую сороку»	Развивать связную речь, артикуляционные навыки, грамматический строй, обогащать словарный запас; формировать представление о различии звуков, знакомить со звуком [о]; совершенствовать тонкие движения пальцев рук, умение узнавать на ощупь жёсткую и мягкую фактуру; стимулировать развитие чувствительности кончиков пальцев, умения на ощупь определять форму, объём и другие качества предметов; формировать внимание, воображение.
7.	<b>Тема № 7</b> «Спасение мышонка»	Знакомить со звуком [и]; развивать диалогическую речь, развивать воображение, мышление, память; укреплять мимическую мускулатуру, умение удерживать артикуляционное положение; совершенствовать тонкую моторику рук, способность быстро производить и менять пальчиковые

		положения; расширять словарный запас.
8.	<b>Тема № 8</b> «Про невоспитанную рысь»	Развивать навыки связной речи; знакомить со звуком [ы]; формировать навыки звукоразличения; совершенствовать аналитические способности, тренировать артикуляционный аппарат, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать уважительное отношение к результатам чужого труда.
9.	<b>Тема № 9</b> «Сообразительный муравей»	Расширять словарный запас; прививать навыки грамматического строя и связной речи; знакомить со звуком [э], развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; активизировать память и внимание.
10.	<b>Тема № 10</b> «Спасение коровы»	Развивать связную речь и грамматический строй, воображение, мелкую моторику рук; знакомить со звуками [м] и [м']; тренировать артикуляционную мускулатуру; уметь выполнять движения в соответствии с текстом в сюжетной игре с элементами пальчиковых движений; совершенствовать самоконтроль; расширять словарный запас.
11.	<b>Тема № 11</b> «Про любопытную норку»	Развивать гибкость мышц языка; совершенствовать тонкую моторику пальцев рук, координацию движений пальцев; тренировать зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность; знакомить со звуками [н] и [н'], осуществляя простейший звуковой анализ; расширять словарный запас.
12.	<b>Тема № 12</b>  «Про паука и птенчика»	Развивать навыки связной речи, активизации аналитических способностей, самоконтроля, воображения, зрительное внимание; тренировать кожную и мышечную и мышечную чувствительность. Знакомить со звуками [п] и [п']; совершенствовать возможности языковых мышц; развивать ловкость пальцев рук в сюжетной игре с элементами статичных положений и динамических движений пальцев; воспитывать нравственность.
13.	<b>Тема № 13</b> «Про белку и бобра»	Совершенствовать навыки связной речи, тактильной и мышечной чувствительности, внимание, аналитические способности, память; знакомить со звуками [б] и [б']; тренировать силу и подвижность мышц артикуляционного аппарата, координацию рук и ловкость пальцев; учить выполнять правила вежливого обращения друг к другу.
14.	<b>Тема № 14</b> «Про опасного и умного филина»	Развивать навыки диалогической речи и её грамматического строя, активизации воображения, образное мышление, память; знакомить со звуками

		[ф] и [ф']; тренировать силу и гибкость мышц артикуляционного аппарата, координацию движений пальцев обеих рук.
15.	<b>Тема № 15</b> «Про волчонка, который заблудился»	Развивать навыки связной речи, активизации внимания, контроля, памяти, аналитические способности; знакомить со звуками [в] и [в']; тренировать силу, гибкость и динамику артикуляционного аппарата; совершенствовать моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.
16.	<b>Тема № 16</b> «Стрекоза – лесной вертолётчик»	Расширять словарный запас, развивать навыки связной речи, грамматический строй; обучать слоговому анализу слов; знакомить со звуками [т] и [т']; тренировать силу мышц языка для возможности удерживать его в статическом положении; стимулировать ловкость пальцев и координацию движений рук; совершенствовать воображение, внимание, память, аналитические способности детей.
17.	<b>Тема № 17</b> «Встреча Лисёнка с дятлом»	Закреплять умение составлять описательный рассказ; расширять словарный запас, развивать память, речевое внимание, способность контролировать мышечные ощущения; знакомить со звуками [д] и [д']; обучать слоговому анализу; укреплять мышцы артикуляционного аппарата, координацию движений пальцев рук в соответствии с текстом.
18.	<b>Тема № 18</b> «Лосёнок ищет папу»	Развивать навыки грамматического строя и связной речи; расширять словарь, развивать словарь; знакомить со звуками [л] и [л']; совершенствовать навыки слогового анализа; активизировать внимание, память, воображение, аналитические способности детей.
19.	<b>Тема № 19</b> «Куку, кукушка»	Совершенствовать навыки связной речи и грамматического строя, воображение, аналитические способности, внимание, самоконтроль; знакомить со звуками [к] и [к']; развивать гибкость и подвижность мышц артикуляционного аппарата; тонкую моторику рук; реализовывать сюжетную игру с элементами динамических движений пальцев рук.
20.	<b>Тема № 20</b> «Визит диких гусей»	Развивать навыки связной речи, грамматического строя, слоговый анализ, мышечный контроль и тактильную чувствительность, моторную активность и силу языковых мышц; знакомить со звуками [г] и [г']; совершенствовать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом; активизировать внимание, память, мышление,

		творческое воображение.
21.	<b>Тема № 21</b> «Про хозяйственного хомяка»	Расширять словарный запас, знакомит со звуками [х] и [х']; развивать навыки связной речи, мимические мышцы и мышцы артикуляционного аппарата, умение производить движения руками и пальцами согласно ритму стихотворения; совершенствовать восприятие величины и объёма изображённого предмета; глазомер; активизировать аналитические способности, воображение, память, самоконтроль.
22.	<b>Тема № 22</b> «Про заботливого зайчика и капризную чайку»	Расширять словарный запас, знакомить со звуком [й']; развивать речь, внимание, память, воображение, мышление, умение рассуждать; укреплять мышцы артикуляционного аппарата; воспитывать позитивное отношение к дружбе; формировать потребность проявлять заботу.
23.	<b>Тема № 23</b> «Про торопливую ящерицу и колючки»	Развивать память, внимание, навыки связной речи и её грамматического строя, реализации простейшего звукового анализа; знакомить со звуком [й']; совершенствовать воображение, восприятие качества предметов, развития мышц артикуляционного аппарата, мелкой моторики рук, умения быстро принимать и изменять положение пальчиков; расширять словарный запас.
24.	<b>Тема № 24</b> «Концерт суслика»	Развивать навыки связной речи, грамматического строя; знакомить со звуками [с] и [с']; укреплять силу и активность мышц артикуляционного аппарата; обучать умению длительно удерживать пальчиковую позу; закреплять умение выполнять действия пальцами руки в соответствии с текстом; расширять словарный запас.
25.	<b>Тема № 25</b> «В поисках мёда для пчелы»	Развивать навыки связной речи, грамматического строя; воображение, сообразительность, аналитические способности, память, внимание; совершенствовать навыки слогового анализа; знакомить со звуками [з] и [з']; укреплять силу и активность мышц артикуляционного аппарата; расширять словарный запас.
26.	<b>Тема № 26</b> «Как цапля спасла непослушного Лисёнка»	Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа, внимание, память, воображение, сообразительность, умение рассуждать; знакомить со звуком [ц]; укреплять двигательную активность мышц артикуляционного аппарата; совершенствовать умения чередовать статические положения пальчиков; расширять словарный запас.
27.	<b>Тема № 27</b>	Развивать навыки связной речи и слогового анализа,

	«История про ужа»	воображение, внимание, контроль за своими тактильными и мышечными ощущениями; знакомить со звуком [ш]; совершенствовать аналитические способности; укреплять мышцы речевого аппарата, изменение артикуляционного аппарата, изменение артикуляционных положений языка.
28.	<b>Тема № 28</b> «Про толстого жука»	Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа; знакомить со звуком [ж]; активизировать контроль за мышечными ощущениями; совершенствовать работу артикуляционных мышц и увеличение их силы путём последовательного выполнения серии артикуляционных упражнений.
29.	<b>Тема № 30</b> «Про воробья, который не умел чирикать»	Развивать навыки связной речи и её грамматического строя, слогового анализа; знакомить со звуком [ч’], проводя фиксацию внимания на мышечных ощущениях; совершенствовать сообразительность, память, мышление, самоконтроль; воспитывать чувство сострадания; расширять словарный запас.
30.	<b>Тема № 31</b> «О том, как щука стала доброй»	Развивать навыки связной речи и слогового анализа, знакомить со звуком [щ’] совершенствовать контроль за мышечными ощущениями, активизацией работы мышц речевого аппарата; тренировать тонкую моторику рук, координацию движений кистей и пальцев обеих рук; активизировать внимание, сообразительность, память, мышление, самоконтроль; воспитывать чувство сострадания; расширять словарный запас.
31.	<b>Тема № 31</b> «История о вороне и шоколадном яйце»	Развивать навыки связной речи и слогового анализа, внимание, артикуляционные мышцы, их силу, способность удерживать положение во время вибрации языка, активизируя воздушную струю; знакомить со звуками [р]и [р’]; совершенствовать мелкую моторику рук, воспроизведение движений в соответствии с текстом; расширять словарный запас.
32.	<b>Тема № 32</b> «Встреча игрушек со своими хозяевами»	Развивать творческое воображение, наглядно – образное мышление, память, внимание; реализовывать артикуляционные умения, навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно – ролевой игре.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «Конструирование»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	Тема №1 «Мебель для игрушек»	Развивать желание собирать конструкции по собственному замыслу ,речевое общение в совместных играх ,умение различать цвет и форму деталей .
2.	Тема №2 «Автобус и грузовик»	Развивать речевую активность и желание конструировать по собственному замыслу ;побуждать к совместным играм ;закреплять элементарные умения конструирования : приставлять детали и накладывать их друг на друга .
3.	Тема №3 «Башня»	Закреплять умение накладывать детали , наращивать постройку в высоту (4- 5 деталей) ,подбирать флажок ,соответствующий цвету постройки ; развивать речевую активность ,навыки создания конструкции по словесной инструкции ;учить обыгрывать постройки .
4.	Тема №4 «Высокая и низкая башня»	Закреплять название строительных материалов , понятия «высокий –низкий» , «больше – меньше» , умение строить башни разного размера и цвета ,соблюдая пропорции ,используя призмы для украшения конструкции .
5.	Тема №5 «Построим дорожку для машин»	Развивать умения строить дорожку ,приставляя кирпичики друг к другу короткими гранями , различать части построек по величине ,строить по собственному замыслу ,взаимодействовать в играх .
6.	Тема №6 «Построим разные дорожки»	Закреплять умение строить самостоятельно дорожки разного цвета ; развивать умение объединять постройки в одну широкую дорогу ;воспитывать умение общаться ,радоваться результатам труда других детей .
7.	Тема №7 «Заборчик»	Закрепить умение использовать кирпичики разного цвета ,комбинировать их положение ;развивать навыки пространственной ориентации ,самообслуживания и аккуратного обращения с игрушками ; активизировать словарь детей .
8.	Тема №8 «Заборчик из кирпичиков и	Закрепить навыки постройки заборчика из разного строительного материала ,чередую его ;развивать умение строить по словесному указанию ,объединять

	кубиков»	заборчики в один большой забор вокруг игрушек ,взаимодействовать в коллективе .
9.	Тема №9 «Загон для лошадки»	Закреплять умение самостоятельно строить загородку из кубиков для лошадки ; развивать интерес к конструированию ; взаимодействовать в коллективе ; активизировать словарь детей .
10.	Тема №10 «Ворота»	Развивать умения делать перекрытия из разных деталей ,чтобы постройка была прочной ;учить анализировать результат ,убирать игрушки после конструирования .
11.	Тема №11 «Строим ворота для машин»	Создать проблемную ситуацию ,которую дети должны решить ;формировать умения по овладению простейшими конструкторскими навыками ; развивать самостоятельность .
12.	Тема №12 «Домик»	Знакомить с разными видами домов ; развивать умения сравнивать основные части дома и строить домики для игрушек ;воспитывать уважение к профессии строителя .
13.	Тема №13 «Большой дом»	Прививать уважение к профессии строителя ; развивать умение самостоятельно замыкать пространство при строительстве дома .
14.	Тема №14 «Домик для куклы»	Закрепить умения строить дома , анализировать свою постройку ;развивать фантазию и творчество .
15.	Тема №15 «Стол и стул»	Развивать умения подбирать материалы для мебели в соответствии с нужным размером ;совершенствовать конструкторские навыки .
16.	Тема №16 «Скамеечка»	Знакомить с понятием «скамейка» ,её назначением ,внешним видом ,местонахождением ; помочь детям овладеть элементарными конструкторскими и архитектурными навыками ; развивать навыки пространственной ориентации .

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «ИЗО. Рисование»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема: 1</b> Мой веселый, звонкий мяч.	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры.
2.	<b>Тема №2</b> Разноцветные шарики.	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).
3.	<b>Тема №3</b> Яблочко с листочком и червячком.	Рисование предметов, состоящих их 2-3 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
4.	<b>Тема №4</b> «Ягодка за ягодкой»	Учить детей создавать ритмические композиции ;показать возможность сочетания изобразительных техник :рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками или пальчиками (по выбору); развивать чувство ритма и композиции ;воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке .
5.	<b>Тема №5</b> «Падают ,падают листья»	Познакомить детей с характерными признаками осени и осенней погодой ; дать понятие о времени года ; развивать мелкую моторику ,чувство цвета и ритма ; учить приёмам рисования «примакиванием» .
6.	<b>Тема №6</b> «Град ,град!»	Познакомить детей с таким природным явлением как « град»(твёрдое состояние воды);познакомить с техникой рисования ватными палочками ; развивать изобразительные навыки .
7.	<b>Тема №7</b> «Праздничная ёлочка»	Развивать представления детей о своеобразии ели (иглолки у неё не опадают ,ёлочка остаётся всегда зелёной ); развивать художественные способности ;осваивать форму и цвет как средства образной выразительности ;формировать понятие о взаимосвязи формы ,величины и пропорций .
8.	<b>Тема №8</b> «Серпантин»	Познакомить детей с таким природным явлением как ветер ;рассмотреть его движение при помощи серпантина ;развивать моторику чувств ,цвета и формы .
9.	<b>Тема №9</b>	Учить рисовать сложные по форме изображения на

	«Сороконожка в магазине»	основе волнистых линий ,согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образца ,развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности .
10.	<b>Тема №10</b> «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью ;показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации ;развивать чувство цвета ,ритма .
11.	<b>Тема №11</b> «Вьюга –завируха»	Познакомить детей с состоянием зимней природы ;побуждать замечать её состояние и красоту ; развивать мелкую моторику рук ;чувство цвета и композиции .
12.	<b>Тема № 12</b> «Цветок для мамочки»	Развивать у детей представления о том ,что растения живые (пьют водичку ,любят, когда светит солнышко ) ;воспитывать бережное отношение к растениям ,желание заботиться о них ;развивать чувство цвета ,формы и композиции .
13.	<b>Тема №13</b> «Глянь- баранки, калачи...»	Вызвать у детей интерес к рисованию ;учить рисовать кольца(бублики ,баранки), контрастные по размеру (диаметру); упражнять технику рисования гуашевыми красками.; развивать глазомер .
14.	<b>Тема №14</b> «Колобок покатился по дорожке»	Воспитывать бережное отношение к природе ;познакомить с элементарными правилами поведения в природе ;развивать творческие способности .
15.	<b>Тема № 15</b> «Солнышко ,солнышко ,раскидай колечки!»	Продолжать знакомить с изображением солнца; развивать умение определять «настроение» природы в солнечную и пасмурную погоду ;развивать чувство формы и цвета .
16.	<b>Тема №16</b> «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых ;показать возможность создания композиции на основе вырезанного зелёного листика ;вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты ;совершенствовать технику рисования красками ;развивать чувство формы и цвета .

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «ИЗО. Лепка»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема № 1</b> Мой веселый, звонкий мяч.	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук.
2.	<b>Тема №2</b> «Ягодки на тарелочке»	Дать понятие о плодах (ягодах) ,где они растут (кустарники и деревья) и что им для роста требуется (солнце, воздух и вода);развивать мелкую моторику ,глазомер ,чувство формы ;учить лепить шарики малых размеров .
3.	<b>Тема №3</b> «Грибы на пенёчке»	Познакомить детей с внешним видом и строением грибов ;воспитывать бережное отношение к ним ;развивать мелкую моторику ;закреплять навыки лепки конструктивным способом.
4.	<b>Тема №4</b> «Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения ; разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра : раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики ,видоизменять форму - изгибать ,закручивать, дополнять мелкими деталями .
5.	<b>Тема №5</b> «Лесной магазин»	Формировать эмоционально – положительное отношение к животным ;развивать навыки лепки ;обучать комбинированному способу лепки ,составлению коллективной композиции .
6.	<b>Тема №6</b> «Репка на грядке»	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам сказки ;учить лепить репку :создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней ,слегка сплющивать и оттягивать ;показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке);формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов ;развивать чувство формы .
7.	<b>Тема №7</b> Новогодние игрушки.	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
8.	<b>Тема №8</b> «Бай –бай ,засыпай»	Обратить внимание детей на постоянное присутствие солнца в повседневной жизни человека ;дать представление о солнце как об источнике света

		;закрепить понятие «день», «ночь»; развивать образное мышление ;учить моделированию образов .
9.	<b>Тема №9</b> «Сосульки-воображельки»	Развивать у детей способность к наблюдению за таянием снега ,появлением луж ,сосулек ;воспитывать интерес к явлениям природы ;развивать чувство формы ;учить лепить предметы в форме конуса .
10.	<b>Тема №10</b> «Я пеку ,пеку ,пеку»	Познакомить детей с пшеничным колосом ; дать представление об этапах приготовления теста ;развивать чувство формы ,мелкую моторику ;учить приёмам лепки .
11.	<b>Тема №11</b> «Мышка –норушка»	Развивать у детей элементарные представления о мышах ,особенностях их поведения ,жилища ;развивать мелкую моторику ;осваивать приём лепки конуса .
12.	<b>Тема №12</b> «Бублики –баранки»	Вызвать интерес к лепке ;формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать кольцо ;показать варианты оформления лепных изделий ;развивать восприятие формы и величины ,глазомер и мелкую моторику .
13.	<b>Тема №13</b> «Птенчики в гнёздышке»	Развивать у детей элементарные представления о птицах (строят себе домики –гнёзда .в которых выводят птенцов); воспитывать бережное отношение к природе ;развивать чувство формы и композиции; учить лепить гнёздышко и птенчиков .
14.	<b>Тема №14</b> «Филимоновские игрушки»	Дать элементарные представления о том ,как используют природные материалы в жизни и в быту ; развивать художественный и эстетический вкус детей ; воспитывать интерес к народному декоративно –прикладному искусству ;знакомить с образцами народных глиняных игрушек (с филимоновской игрушкой) .
15.	<b>Тема №15</b> «Весёлая неваляшка»	Учить детей лепить игрушки ,состоящие из одной формы ,но разного размера ;показать способ деления бруска на части с помощью стеки ;формировать умение планировать свою работу ;развивать чувство формы и пропорций ;воспитывать самостоятельность ,любопытность .
16.	<b>Тема №16</b> «Ути –ути!»	Развивать представления о птицах ,фиксируя внимание на особенностях строения тела ;развивать чувство формы и пропорций ;воспитывать бережное отношение к природе ;учить лепить утят .

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по курсу «ИЗО. Аппликация»

№п/п	Тема занятий	Цели и программное содержание
1.	<b>Тема №1</b> Шарики воздушные, ветерку послушные.	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и цвета
2.	<b>Тема №2</b> Выросла репка большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репка) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами ( листьями). освоение техники обрывной аппликации
3.	<b>Тема №3</b> Яблоко с листочком.	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.
4.	<b>Тема № 4</b> Грибная полянка.	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.
5.	<b>Тема № 5</b> Листопад.	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
6.	<b>Тема № 6</b> Дождь, дождь.	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
7.	<b>Тема № 7</b> Праздничная елочка.	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольника, трапеции); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примыкания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
8.	<b>Тема № 8</b> Волшебные снежинки.	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками
9.	<b>Тема № 9</b> Мойдодыр.	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовывание «емкости» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
10.	<b>Тема №10</b> За синими морями, за высокими горами.	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с

		замыслом.
11.	<b>Тема №11</b> Лоскутное одеяло.	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2:2 или 3:3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
12.	<b>Тема №12</b> Букет цветов.	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
13.	<b>Тема №13</b> Бублики-баранки.	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
14.	<b>Тема №14</b> Колобок на окошке.	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставни.
15.	<b>Тема №15</b> Ручеек и кораблик.	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции
16.	<b>Тема №16</b> «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

## Перспективное планирование по основам безопасности жизнедеятельности

Тема	Цель	Материал	Литература
<b>Раздел I. Ребенок и другие люди</b>			
<b>Сентябрь - Октябрь</b>			
«Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	Предостеречь детей от неприятностей связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)	Игрушка – колобок	Чтение сказки «Колобок»
«Контакты с незнакомыми людьми»	Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми	Иллюстрации из альбома «Безопасность»	Н.Мигунова стр.34-35
«Если чужой приходит в дом»	Учить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни	Иллюстрации из альбома «Безопасность»	Н.Мигунова стр.36,39М. Манакова стр.12
<b>Раздел II. Ребенок и природа.</b>			
<b>Ноябрь</b>			
«Не пей из копытца – козленочком станешь»	Помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям	Иллюстрации к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
« Ягоды я сам не рву»	Закрепить знания детей о нормах поведения в лесу.	Картинки с изображением ягод	Н.Мигунова «Чтобы не было беды» стр.58
«Насекомые»	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными	Картинки с изображением разных	Н.Мигунова стр.59

	насекомыми	насекомых	
«Кошка и собака – наши соседи»	Формировать у детей навыки безопасного поведения с домашними животными	Игрушки: кошка и собака	М. Манакова стр.44
<b>Декабрь</b>			
«Лед-не шутка, он опасен»	Помочь детям сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с опасными для жизни и здоровья предметами	Игрушки	М. Манакова стр. .30
«Осторожно, Новый год!»	Учить детей навыкам безопасного поведения зимой, учить избегать обморожений	Картина	М. Манакова стр. .30
«Катаемся на горке»	Расширять представления детей о правилах безопасного поведения во дворе, во время катания на санках	Рассматривание картины «Катаемся на горке»	М. Манакова стр. .30
<b>Раздел III. Ребенок дома.</b>			
<b>Январь - Февраль</b>			
«Ты остался один»	Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни	Игрушка – мишка; истории, рассказанные игрушкой – мишкой	М. Манакова «стр.12,14,18
Опасные ситуации «Кузька у окна»	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома	Иллюстрации из книги Т. Александровой «Кузька	
«Что такое огонь»	Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички, воспитывать уважение к профессии	Иллюстрации	Безопасность: стр. 8-9

	пожарного		
«В мире опасных предметов»	Развивать представления детей об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту	Загадки, картинки	М. Манакова стр.12,14,18
<b>Март</b>			
« Мы пожарные»	Знакомить детей с правилами противопожарной безопасности, формировать элементарные знания об опасности шалостей с огнем	Картинки, игрушки	Безопасность: стр.9-10
Ситуация «рядом с газовой плитой»	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома, о правилах пользования ими	Картинки с изображением бытовых электроприборов	М. Манакова стр.20
<b>Раздел IV. Ребенок на улицах города.</b>			
<b>Апрель</b>			
« Знакомство с улицей»	Уточнить представление детей об улице , проезжей части, тротуаре, грузовых и легковых автомобилях, автобусе; дать элементарные знания о правилах поведения на улице;уточнить понятие « пассажир», закрепить его употребление в речи.		
«Опасные ситуации на улице и во дворе»	Рассказать детям об опасных особенностях улицы; закрепить правило поведения на улице	Картинки с изображением «зебры»; круги красного, желтого и зеленого цветов	Н.Мигунова стр.4-14
«Как я еду в	Учить детей правилам поведения в транспорте и	Иллюстрации разных видов	

автобусе»	общественных местах	транспорта, игрушки	
«Наш друг – светофор»	Познакомить с назначением светофора для пешеходов, дать понятие о неукоснительном выполнении сигналов светофора	Картинки с изображением светофора	Н.Мигунова стр.4
<b>Май</b>			
«Как вести себя в транспорте»	Воспитывать культуру поведения, учить правилам поведения в транспорте	Картинки с транспортом	Н.Мигунова стр.20
«Солнце, воздух и вода»	Формировать навыки безопасного поведения в жаркую солнечную погоду на природе и на водоемах	Картинки	Н.Мигунова стр.44, 52, 54

*Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности, ТЦ «Сфера» Москва 2012*

*Н.Мигунова Уроки малышам «Чтобы не было беды»*

*М. Манакова Уроки малышам «Правила безопасности для малышей»*

## **Перспективное планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.**

### **Вторая младшая группа**

#### **Сентябрь.**

1. Анкетирование «Давайте познакомимся».
2. Уроки дорожной безопасности для родителей "Профилактика травматизма на дорогах."
3. Консультация " Психологические особенности детей 3-4 лет"
4. Папка – передвижка «Что должен знать и уметь ребенок 3-4 лет".
5. \_Родительское собрание "Будем знакомы".

#### **Октябрь.**

1. Консультация:"Правила безопасности дома и на улице".
2. Привлечение родителей к участию в выставке поделок "Дары осени".
3. Анкетирование"Питание ребенка в детском саду и дома".
4. Папка-передвижка "Здоровый образ жизни семьи ".

#### **Ноябрь.**

1. Консультация:"Профилактика простудных заболеваний".
2. Выставка поделок из природного материала "Закружила осень золотая".
3. Памятка для родителей: "Пять заблуждений про грипп".
4. Папка-передвижка "Как организовать занятия дома ".

## **Декабрь.**

1. Консультация на тему: "Здоровье всему голова".
2. Привлечение родителей к смотру-конкурсу "Лучшая новогодняя елка".
3. Беседа на тему: "О необходимости выполнения режима дня в детском саду".
4. Папка-передвижка "Как организовать новогодний праздник дома".
5. Родительское собрание на тему:  
"Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста"

## **Январь.**

1. Консультация: «Как уберечь ребёнка от травм», «Безопасность детей».
2. Папка- передвижка: " Зимний забавы".
3. Акция: «Подари книгу».

## **Февраль.**

1. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».
2. Папка – передвижка «Основы правильного питания».
3. Консультация: " Как научить есть овощи".
4. Физкультурное развлечение: «Мой папа – самый лучший».

## **Март.**

1. Рекомендации «Играем с ребёнком дома».
2. Развлечение «Мамочки роднее нет».
3. Выпуск стенгазеты: «Мы мамыны – помощники».
4. Родительское собрание: «Возраст упрямства и строптивости» (Кризис 3-х лет).

## **Апрель.**

1. «День добрых дел» по благоустройству территории участка.
2. Развлечение «День смеха».
3. Консультации: "Воспитание умственной активности в играх и на занятиях."
4. Оформление стенда «Моя группа» (фото детей за весь год).

## **Май.**

1. Итоговое родительское собрание: «Наши достижения».
2. Совместное оформление альбома «Мы дружные ребята».
3. Рекомендации родителям «Как организовать летний отдых детей».









